

Принята  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ ООШ с.Муранка

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ ООШ с.Муранка

---

протокол № 1 от «    » августа 2021 г.

приказ №    от «    » августа 2021г.

**Рабочая программа**  
по реализации основной образовательной программы  
дошкольной образовательной организации структурного  
подразделения «Детский сад» государственного бюджетного  
образовательного учреждения Самарской области основной  
общеобразовательной школы с. Муранка муниципального района  
Шигонский Самарской области расположенного по адресу: с.  
Муранка, улица Советская,32.  
1 младшей группы  
на период с 01.09.2021 по 31.05.2022 уч.г.

Составитель:  
Воспитатель:  
Калентьева Н.Д.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>с.3</b>
Пояснительная записка. . . . .	с. 3
Цели и задачи реализации Программы . . . . .	с. 3
Принципы и подходы к формированию Программы . . . . .	с.3
Характеристики особенностей развития детей раннего возраста . . . . .	с. 6
Планируемые результаты освоения Программы . . . . .	с. 7
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>с. 8</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>с. 8</b>
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях. . . . .	с. 8
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик . . .	с.14
Способы и направления поддержки детской инициативы . . . . .	с.20
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	22.
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	с.25
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность . . . . .	с.27
Календарно-тематическое планирование . . . . .	с.30
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>с.34</b>
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	<b>с.34</b>
Описание материально-технического обеспечения Программ. . . . .	с.34
Режим дня . . . . .	с.36
Перспективный(учебный план). . . . .	с.40
Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программы. .	с.44
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>с.45</b>
Возрастные категории детей. . . . .	с.45

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 года №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Организация использует программу модуль (программно-методический комплект) как парциальную программу нравственно-патриотического воспитания детей на основе традиционной отечественной культуры

### **Цели и задачи реализации Программы**

#### **Цели:**

- 1) Обеспечение эмоциональной стабильности как основы терпимого поведения и основы конструктивных коммуникаций со сверстниками.
- 2) Обеспечение чувства безопасности и комфорта как основы эмоциональной стабильности.
- 3) Формирование культуры поведения в обществе и быту, как проявление уважения к другим людям, к правилам, принятым в сообществе.

#### **Задачи:**

- 1) Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю («малой Родине»), гражданскую принадлежность через знакомство с родной культурой (традициями, достопримечательностями, известными земляками родного края).
- 2) Познакомить с понятиями «народное искусство» – фольклор, музыка и художественные промыслы; прививать вкус к красоте традиционной отечественной культуры в сфере декоративно-прикладного искусства, музыки, костюма, танца как основе патриотического чувства.
- 3) Дать представление о нормах уважения прав и достоинств других людей, представления о правах ребенка, развивать эмпатию как основу гуманных отношений.
- 4) Дать представление о бытовом и профессиональном труде взрослых, его целях, о разных профессиях, орудиях труда.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Данная часть Программы основана на следующих *принципах*:

Принципы	Реализация принципа в ОУ
----------	--------------------------

Принцип смыслового отношения к миру	Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя
Принцип адаптивности	Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка
Принцип необходимости и достаточности	Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»)
Принцип психологической комфортности	Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации
Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей	Взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей, обеспечивающее формирование у ребенка целостной картины окружающего мира: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений. Взаимосвязь в работе узких специалистов и воспитателей
Креативный принцип	Способность дошкольника переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности. Инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций
Принцип единства аффективных (эмоциональных) и интеллектуальных процессов	Познавательный материал должен вызывать эмоциональный отклик. Наглядный иллюстративный материал должен быть высокоэстетичным. От познавательного процесса к продуктивному творчеству, а затем к игровому, театральному
Принцип учета регионального компонента	Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. Конкретное содержание варьируется в соответствии с местными условиями воспитания и развития детей

***Подходы к формированию Программы:***

Наименование подхода	Определение подхода	Реализация подхода в ОУ
----------------------	---------------------	-------------------------

<p>Культурологический подход</p>	<p>Научная методология познания и преобразования педагогической реальности, имеющая своим основанием учение о ценностях и ценностной структуре мира; видение образования сквозь призму понятия культуры. Процесс формирования системы нравственных идеалов и оценок</p>	<p>Рассматривание периода детства как особой субкультуры, способы взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры. Воспитательно-образовательный процесс, осуществляется в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой наполнены человеческими смыслами и служат ребенку, свободно проявляющему свою индивидуальность, способность к культурному саморазвитию и самоопределению в мире культурных ценностей. «... в процессе своего развития ребенок усваивает не только содержание культурного опыта, но приемы и формы культурного поведения, культурные способы мышления». <i>Л.С. Выготский</i></p>
<p>Деятельностный подход</p>	<p>Осуществление разного вида деятельностей в целях решения проблемных задач, имеющих для ребенка личностно-смысловой характер. Знания усваиваются субъектом и проявляются только через его деятельность  Чему учить? – Обновление содержания  Ради чего учить? – Ценности образования  Как учить? – Обновление средств обучения</p>	<p>Предполагает направленность всех педагогических мер на организацию условий, инициирующих интенсивную, постоянно усложняющуюся деятельность, имеющую своей целью формирование и совершенствование личностных качеств субъектов деятельности.  Каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности и основана на ней. Используются активные, интерактивные, исследовательские и проектные методы. Тезис Л. С. Выготского: «Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней <b>принимает</b>, что ему <b>интересно</b>).</p>
<p>Личностно-ориентированный подход</p>	<p>Взгляд на ребенка как на полноправного партнера в условиях сотрудничества: «не рядом и не над, а вместе!»</p>	<p>Реализуется в продуктивной деятельности – в выборе материалов, составлении композиций, последующем рассказе о ней. В подготовке к постановке сказок и литературных произведений</p>

## **Характеристика особенностей развития детей раннего возраста**

### ***Возрастные особенности развития детей от 1,5 лет до 2 лет (II группа детей раннего возраста)***

К 1 году и 6-ти месяцам, ребёнок самостоятельно ходит, приседает и наклоняется. Умеет выполнить простые просьбы взрослого (накормить куклу, построить домик и т.п.), правильно называет 4-6 предметов, когда ему показывают их.

Начинает активно употреблять облегчённые слова (собака – «ав-ав», машина – «би-би» и т.д.), может перешагивать через предметы, лежащие на полу, бегать, держать чашку при питье, более умело пользуется ложкой.

Полугодовалый малыш нанизывает кольца пирамидки, складывает башню из кубиков, знает почти все свои игрушки и подаёт их по просьбе. Родители должны регулярно высаживать ребёнка на горшок – каждый раз перед сном и после сна, после еды, перед прогулкой и после неё. За успех можно похвалить, но делать строгий выговор за мокрые штанишки, настойчиво удерживать на горшке, требуя результата, и гневиться за его отсутствие, не следует. Это вызывает у ребёнка негативную реакцию и может способствовать развитию упрямства.

На втором году жизни у ребёнка заметно меняется характер. Он начинает проявлять повышенный интерес к окружающим предметам, старается заглянуть во все уголки квартиры, залезть в ящики стола или шкаф. Хорошо знает значение слов «можно» и «нельзя», но не всегда в состоянии подчиниться запрету. Это вызвано тем, что у ребёнка ещё не выработались определённые модели поведения и в некоторых случаях, когда ему говорят слово «нельзя», он просто не знает как нужно себя повести, поэтому продолжает шкодить.

В 1 год и 9 месяцев ребёнок толкает мяч ногами, поднимается по лестнице, отвечает на вопросы при рассматривании сюжетных картинок. В его словаре около 20 слов. Предпринимает самостоятельные попытки одеваться и раздеваться.

В 2 года ребёнок бросает мяч из-за головы, использует короткие предложения, понимает определяющие предлоги (на, под, рядом, сзади). Может называть своё имя, говоря о себе. Ребёнок умеет самостоятельно есть, расстёгивает большие пуговицы, моет и вытирает руки, охотно играет в простые игры, с помощью взрослого чистит зубы.

В возрасте 1,5–2 лет происходит скачок в физическом и умственном развитии ребенка. Малыш уже понимает значение многих слов, учится говорить, объясняться с окружающими. Одним из первых в словарном запасе ребенка появляется слово «нет», имеющее ярко выраженную отрицательную окраску. Дети рано осознают, что с помощью этого короткого слова, несущего сильный эмоциональный заряд, способны донести до взрослых свое мнение. Примерно в этот же период у детей (у некоторых позже – около 3 лет) наступает так называемый «возраст систематического отказа», когда малыш к месту и не к месту начинает отнекиваться, отказываясь даже от любимых блюд или желанной игрушки. Иногда складывается впечатление, будто ребенок больше не нуждается в одобрении родных, а, наоборот, всячески пытается рассердить родителей, делает все наперекор, провоцируя конфликт: мама предлагает почитать книжку – кроха кричит: «Гулять!», но стоит маме убрать книгу и начать собираться, как ребенок кидается с криками: «Почитай!». Родители нередко списывают такие проявления на «испортившийся характер», «дурную наследственность», «плохое воспитание».

В 2–3 года у детей формируются волевые качества, стремление к независимости, самостоятельности. Дети перестают нуждаться в чрезмерной заботе со стороны

взрослых и хотят сами делать выбор. Зачастую ребенок еще не способен грамотно выразить свои желания и, чаще всего, даже не может разобраться в своих чувствах и переживаниях и потому, раздраемый противоречиями, начинает все отрицать, от всего отказываться. Однако именно такое «взбалмошное» поведение говорит о нормальном психическом развитии малыша. Ребенок по-прежнему нуждается в признании взрослых, хочет заслужить похвалу, но при этом стремится выделиться, обрести собственное «я».

## **Характеристики особенностей развития детей в нравственно-патриотическом направлении развития**

### ***Особенности младшего дошкольного возраста (2-4 года) в контексте освоения Программы***

#### *Эмоциональное развитие:*

Ребенок очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Картина выражений чувств:

- часто проявляет агрессивность в чувствах и поведении;
- проявляет контрастные смены настроений и состояний;
- выказывает возрастающие страхи (темноты, чудовищ);
- выражает эмоции с возрастающим контролем;
- осознает свои чувства и чувства других;
- выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда;
- чаще выражает чувства словами, выражает чувства, используя символику и игры;
- выказывает выразительное участие к другим;
- легко происходит «заражение» эмоциями.

#### *Когнитивные процессы:*

Внимание, память, мышление носят произвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается».

#### *Деятельностный компонент:*

Сенситивный период для формирования хороших привычек. Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.

### ***Результаты освоения Программы детьми 3-х лет (I младшая группа)***

#### *Эмоциональное развитие:*

Выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Проявляет свои эмоции ярко и непосредственно.

#### *Когнитивные процессы:*

Узнает свой детский сад, находит свою группу. Проявляет чувство симпатии к сверстникам. Знает имена членов семьи и персонала группы. Пользуется простейшими формами речевого этикета (приветствие, прощание, просьба). Воспринимает речь взрослого, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Знает название села и называет улицу, на которой живет. Проявляет интерес к книгам. Способен много раз слушать одну и ту же сказку, любит петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Проявляет интерес к предметам, к тому, что у этих предметов внутри. Освоена на уровне практического действия операция сериации — упорядочения по размеру, цвету.

#### *Деятельностный компонент:*

Ребенком усвоены границы желательного и нежелательного поведения, он способен осуществить выбор, когда чувствует, что его призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают его достоинства. Сформированы навыки самообслуживания,

культурно-гигиенические навыки: умеет есть ложкой, вилкой, пить из чашки, пользоваться туалетом, носовым платком, расческой, зубной щеткой, правильно намыливает руки и вытирает их полотенцем. Знает, что есть предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. п. В игре воспроизводит игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители (лечит, кормит, укладывает спать, готовит еду, чинит автомобиль и т. п.). Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия. Стремится помочь взрослым, участвует в бытовом труде: пробует стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом, тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников.

### *Оценочные материалы*

Образовательная область	Наименование методики	Авторы
2 года		
Эмоциональное развитие	Диагностика эмоционально-личностного развития детей раннего возраста	Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса в первой группе. Изд. Детство-Пресс, 2014
Когнитивные процессы	Внимание, память, мышление носят непроизвольный характер, Ребенок обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается»	
Деятельностный компонент	Сенситивный период для формирования хороших привычек. Большое желание помогать взрослым в бытовом труде.	

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представляемыми в пяти образовательных областях**

Содержание образовательной деятельности Организации определяется настоящей Программой. Содержание Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации и обеспечивает полноценное развитие их личности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### *Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,



формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Возраст</b>	<b>Задачи по реализации образовательной области</b>
с 1,5 до 2-х лет	<p>Закрепить имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Дать представление об элементарных человеческих чувствах, обозначаемых словами «радоваться», «сердиться», «испугаться», «жалеть». Стимулировать в речи появление оценочных суждений: «плохой, хороший, красивый». Совершенствовать самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании: овладение умениями самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретать навыки опрятности.</p> <p>Расширять ориентировку в ближайшем окружении (знание того, как называются части помещения группы, мебель, одежда, посуда), помогать выполнять несложные (из одного, а к концу года из двух-трех действий) поручения взрослых, соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно, нельзя, нужно». Закреплять и углублять потребность в общении со взрослым по самым разным поводам, постепенно переходя с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Способствовать становлению речи как основного средства общения со взрослым, эмоционального взаимодействия. Стимулировать самостоятельную игру друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»), в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментов. Приучать соблюдать «дисциплину расстояния»: осваивать умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д., при этом они пользоваться простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Формировать элементы совместных действий по подсказу взрослого: принести нужную часть одежды, предмет, необходимый для продолжения игры: кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы. Способствовать развитию подражательных действий.</p>

#### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Возраст</b>	<b>Задачи по реализации образовательной области</b>
с 1,5 до 2-х лет	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной

	<p>последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий), базовую плоскостную фигуру (круг, квадрат, треугольник). Формировать умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Формировать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочки с цветовым полем и фигурными отверстиями коробок и столиков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Формировать умение способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p>
--	--

### *Содержание образовательной области «Познавательное развитие»*

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<i>Возраст</i>	<i>Задачи по реализации образовательной области</i>
с 1,5 до 2-х лет	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет

	<p>(красный, синий), базовую плоскостную фигуру (круг, квадрат, треугольник). Формировать умение действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.). Формировать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем и фигурными отверстиями коробок и столиков. Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Формировать умение способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p>
--	--

#### ***Содержание образовательной области «Речевое развитие»***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b><i>Возраст</i></b>	<b><i>Задачи по реализации образовательной области</i></b>
с 1,5 до 2-х лет	<p>Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать в естественных условиях и на картинке игрушки, предметы одежды, посуды. Формировать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик). Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок (с игрушками), состоящих из двух—трех действий. Совершенствовать умение детей подражать часто слышимым звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). Формировать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?». Развивать речевое общение, побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Формировать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.</p>

	<p>Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей по указанию взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Формировать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.), его трудовые действия (стирает, подметает), а также слова, характеризующие его настроение, состояние (испугался, плачет). Закреплять умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. Формировать обобщенные представления о предметах и действиях. Формировать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо <i>ав-ав</i> — собака и т. п.). Побуждать произносить по подражанию новые слова, предложения из двух—трех слов; отвечать короткой фразой на понятные вопросы взрослых. Продолжать расширять активный словарь: учить называть предметы, их назначение, состояние людей; использовать существительные, прилагательные, глаголы; правильно пользоваться местоимениями (<i>я, ты, мне</i> и др.), наречиями (<i>там, туда</i>), предлогами (<i>в, на, за</i>). Формировать умение называть предметы ближайшего окружения в естественной среде, на картинках; узнавать и называть на картинках людей различного пола и возраста. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (<i>попроси, поблагодари, предложи, посмотри, кто пришел, и нам скажи</i> и т. д.). Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.</p>
--	---

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.).

<b>Возраст</b>	<b>Задачи по реализации образовательной области</b>
с 1,5 до	Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию

2 –х лет	<p>умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Формировать умение ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Начинать развивать у детей музыкальную память и слуховые представления. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий). Формировать умение слушать и понимать доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а так же авторские произведения (проза, стихи). Обращать внимание на интонационную выразительность речи.</p>
----------	---

### *Содержание образовательной области «Физическое развитие»*

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<i><b>Возраст</b></i>	<i><b>Задачи по реализации образовательной области</b></i>
с 1,5 до 2-х лет	<p>Детей приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Формировать умение малышей есть ложкой густую пищу и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). Учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и</p>

<p>обувь в определенном порядке. Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Формировать умение бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Формировать умения ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять некоторые движения совместно с другими детьми. Ходить стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходить с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подниматься на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 10 см) и спуск с него. Перешагивать через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см. В положении сидя на скамейке поднимать рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя поворачивать корпус вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p>
--

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### ***Особенности образовательной деятельности разных видов***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности (игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительную, музыкальную, двигательную деятельности) ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах и др.

*Непосредственно образовательная деятельность* основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Организации в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:*

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировкой стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);*

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Программа базируется на специфических для дошкольника *культурных практиках* и осуществлении культурологического подхода к формированию личности ребенка. Культурные практики детской деятельности включают освоение культурных норм, способов действий, развитие творческого потенциала воспитанников. Содержанием Программы по освоению ребенком культурных практик являются основные нормы жизненного самоопределения личности: человек, общество, культура, природа, человеческая деятельность, все системы общественных отношений – производственных, правовых, нравственных, культурологических, регулируемых общественным сознанием. Воспитанник, узнавая о космосе, его связях с земными процессами, о производственной и культурологической деятельности человека, постепенно осознает себя в качестве разумного существа вселенной. Познавая систему общественных отношений, ребенок стремится достичь для себя комфортного положения в общественных, национальных, культурно-личностных, нравственных, имущественных отношениях. Познавая самого себя, ребенок осознает свою индивидуальность, культурологические, личностные особенности и качества, сущностные силы, способности и таланты. Дошкольник открывает для себя путь к саморегуляции, достижению гармонии в самом себе.

#### ***Особенности культурных практик***

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются в течение дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



**Младший дошкольный возраст (с 1,5 до 3 лет)**

Вид	Форма	Примерная тематика
<p><b>Совместная игра</b> воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>Сюжетно-отобразительные ролевые игры</p> <p>Игровые ситуации</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Строительные игры из конструкторов</p> <p>Игры-драматизации, театрализованные игры</p>	<p>- «Умоем куклу», «Оденем куклу», «Устроим кукле комнату», «Накормим куклу», «Напоим куклу чаем», «Семья», «Магазин», «Больница», «Гараж» и др.</p> <p>- «Кукла испачкалась», «Кукла сидит за чайным столом» и др.</p> <p>- машинки едут, кормление, укладывание спать, купание, осмотр доктором и т.п.</p> <p>Обыгрывание постройки:</p> <p>- ворота, дорожки, грузовая машина, мебель для кукол, домики, башенки, гараж, поезд, загородки для животных;</p> <p>- двухэтажные дома, пароход, горка со скатом, гараж для двух машин, мост, железная дорога и поезд и т.д.</p> <p>- по знакомым сказкам «Курочка Ряба», «Теремок», «Теремок» и др.;</p> <p>- на тему знакомых потешек, песенок «Кисонька-мурысонька», «Наша Катя маленька», «Зайка, попляши» и др.</p>
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Ситуации реально-практического характера (дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах, оказание помощи малышам, старшим)</p> <p>Ситуации условно-вербального характера (педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает их на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений)</p> <p>Имитационно-игровые ситуации</p>	<p>- «Поможем маме», «Наведем порядок в игровом уголке» и др.</p> <p>- Беседы по произведениям А. Барто «Зайка», «Мишка» и др.</p> <p>- Беседы на темы: «Будем жить дружно», «Нельзя обижать товарищей» и др.</p> <p>«Я уже большой!» (убрать игрушки, посмотреть все ли в порядке в одежде,</p>

		поправить воротничок, рукава, фартук...поправить прическу и т.п.)
<b>Творческая мастерская</b> (предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений)	Приобщение к народным промыслам  Просмотр познавательных презентаций  Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры, продуктов детского рукоделия и др.  Коллекционирование (по одному признаку)  Создание книг-самоделок, детских журналов и пр.	- «В гостях у народных мастеров»  «Транспорт», «Учим названия животных», «Овощи и фрукты» и др.  - «В гостях у сказки», «Чему удивились?», «Что узнали?», «Что порадовало?» и пр.  Фантики, листочки, и пр.  Детские рисунки, объединенные одной тематикой, стихи, потешки этой же тематики
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная, детская студия</b> (организация восприятия музыкальных и литературных произведений, творческая деятельность детей, свободное общение литературном или музыкальном материале)	Музыкально-литературная гостиная  Музыкально-театральная гостиная	«Осень наступила», «А. Барто «Игрушки», «К. Чуковский – детям» и др. «Колобок», «Теремок» и др.
<b>Сенсорный и интеллектуальный тренинг</b> (система заданий игрового характера, обеспечивающая становление сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять	Игра на развитие восприятия формы  Игра на развитие восприятия цвета  Игра на развитие восприятия величины  Игра на развитие мелкой и общей моторики  Развивающие игры	«Домик с фигурами»  «Спрячь мышку»  «Большой и маленький»  Собираем ягоды, пальчики здороваются, пальчики купаются, замок, пальчики ходят в гости, шагают, бинокль, зайчики в лесу «Зайчик», «Кораблик», Звездочка»,

сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку)	Дополнительные игры, развивающие восприятие вкуса, пространства, на снятие эмоционального напряжения, либо беседы о временах года, о фруктах и овощах, о праздниках, о домашнем отдыхе, активизирующие речь, память, мышление детей	«Облачко»  «Узнай на вкус», «Чудесный мешочек», «Где спрятался мишка?» и др.
<i>Детский досуг</i> — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Физкультурно-оздоровительный досуг  Музыкальный досуг  Литературный досуг  Игры-забавы	«Наседка и цыплята», «В гости к лисичке»  «В гостях у тучки», «Развлечение возле ёлки»  «По сказкам Маршака», «В гости бабушка пришла»  Игры с заводными игрушками, с мыльными пузырями, с солнечным зайчиком
<i>Чтение</i>	Чтение сказок, стихов, рассказов с повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей  Чтение периодической печати	- Произведения, отличающиеся четкой формой, ритмичностью, мелодичностью: А.Барто, «Игрушки», З.Александрова «Мой Мишка» - Восприятие в произведениях образных слов и выражений, эпитетов и сравнений: «Лисичка-сестричка и серый волк» в обр. М. Булатова, Е. Баратынский «Весна, весна!», З. Александрова «Дождик» «Для самых маленьких», «Песочница», «Воробышек»
<i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе	Поручения индивидуальны, конкретны и просты, содержат в себе одно-два действия	Младшая группа - разложить ложки на столе, принести лейку, снять с куклы платье для стирки и, т. д.

На основе культурных практик ребенка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, обогащается опыт общения со взрослыми, сверстниками и младшими детьми, приобретает собственный нравственный, эмоциональный опыт сопереживания, заботы, помощи.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициатива – способность к самостоятельным активным действиям. В специфических для дошкольника культурных практиках зарождается его личная инициатива, осмысление повседневного опыта. Проявлению инициативы способствует стимулирование познавательного интереса детей. Детская инициатива проявляется *в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Формы и приемы поддержки детской инициативы в совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность	совместная образовательная деятельность	самостоятельная образовательная деятельность
Социально-коммуникативное	-сюжетно-ролевые, режиссерские игры	-режиссерские игры	- пример доброго отношения к	-положительный опыт хорошего

развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры с правилами,</li> <li>- чтение</li> <li>- обсуждение</li> <li>- разучивание</li> <li>- ситуации общения, участием персонажей</li> <li>- поручение</li> <li>- задание</li> </ul>	-ситуации общения	<p>окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пример положительных поступков;</li> <li>-упражнения;</li> <li>-создание ситуаций морального выбора;</li> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей,</li> <li>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</li> <li>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка</li> </ul>	<p>поведения, активной разнообразной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эмпатия;</li> <li>-стремление к хорошим поступкам</li> <li>-технология проектной деятельности, игровые технологии, личностно-ориентированные технологии</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- экскурсия</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>- моделирование</li> <li>- реализация проекта</li> <li>- игры с правилами</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>-развивающие и логические игры;</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-деятельность в книжном уголке;</li> <li>-сенсорный и интеллектуальный тренинг;</li> <li>-творческая мастерская</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивающие логические игры;</li> <li>-опыты и эксперименты (отвечающие требованиям безопасности при самостоятельной Деятельности);</li> <li>-конструктивная деятельность;</li> <li>-деятельность в книжном уголке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение самостоятельности, познавательной активности,</li> <li>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,</li> <li>- создание ситуаций самостоятельного поиска решения возникающих проблем;</li> <li>-внесение новых предметов</li> <li>-рассматривание;</li> <li>- побуждение к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-становление положительной самооценки;</li> <li>- обследование свойств и качеств предметов;</li> <li>-использование кино-, видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, телепередач</li> <li>-технология проектной деятельности, технологии проблемного обучения, технологии развивающего обучения</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- сюжетные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-использование планов, схем;</li> <li>-художественное слово</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-общение со взрослыми, сверстниками и малышами;</li> <li>-художественное слово</li> <li>-коммуникативные</li> </ul>

	- игры с правилами -речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами			технологии, диалогические технологии
Художественно-эстетическое развитие	-творческая мастерская; - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества -реализация проекта -музыкальные гостиные, игры-импровизации; -театрализованные игры; -досуг	-индивидуальная изобразительная, музыкальная деятельность - реализация проекта -музыкальные игры и импровизации - театрализованные игры;	-показ разнообразных образцов; -сотворчество; -анализ продуктов деятельности	-оценка продуктов деятельности - рефлексия -творческие технологии, технология проектной деятельности
Физическое развитие	- подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игровые упражнения - соревнования -коллективная трудовая деятельность (в соотв. с СанПиН)	-двигательная деятельность; -индивидуальная трудовая деятельность	-показ разнообразных двигательных упражнений; -словесная инструкция с правом выбора; -использование зрительных ориентиров; -приемы тактильно-мышечной наглядности	- имитации, подражание образцам окружающей жизни; -сигналы; -считалки, жеребьевки, -игровые технологии

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### ***Взаимодействие педагога с родителями детей 1-й младшей группы***

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольной Организации, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие. В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

*Задачи взаимодействия педагога с семьями младших дошкольников*

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям Организации.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

#### *Направления взаимодействия педагога с родителями*

### ***I. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.***

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:

*Эмоциональный настрой* ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

*Эмоциональный настрой взрослого* на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

*Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:* сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

*Особенности воспитательной тактики родителя:* при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

*Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.* *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

*Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.*

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика

«Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

**II. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.** Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в Организации. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности Организации.

В беседах с воспитателями родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов Организации, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в Организации мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

**III. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.**

Педагогическое просвещение родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического просвещения, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического просвещения родителей группы, например:



«Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

***IV. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в т.ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.***

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

***V. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.***

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники. Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации**

#### **Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Модель образовательного процесса Организации включает взаимосвязь форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

*Ранний возраст с 1,5 до 3 лет*

Виды деятельности	Формы организации	Средства	Способы, методы организации
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Позитивно-эмоциональное общение, процессуальная игра, манипулирование, конструирование, развивающие игры-занятия	Речь, зрительно-слуховые, ориентировочно-поисковые действия	Посильная самостоятельность в выполнении задания, выбор предметов по принципу уменьшения, ожидание, поиск, предвосхищение результата, оправдавшееся предположение, метод «пассивных движений», выполнение заданий по представлению, усложнение умственных дидактических задач
Экспериментирование с материалами и веществами	Игры-занятия, игры-упражнения, совместные игровые действия со взрослым	Речь, предметная деятельность, сенсорный опыт	Обучающие действия по инструкции, сравнение, сопоставление, приложение, наложение, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Активизирующее общение, сюжетно-ролевая игра, инсценировки, показ интересных знакомых сюжетов	Речь, «язык» эмоций, игра, сюжетное конструирование, предметная деятельность	Активное подражание, методы обучающие действия представлению в воображаемой ситуации, установка взрослого, привлечение внимания, наблюдение за действиями взрослого и сверстников, показ и объяснение, словесная инструкция
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Совместная деятельность в режимных моментах, игры-занятия, дидактические игры	Положительный эмоциональный настрой, совместная деятельность	Прямой показ с объяснением, совместные действия, метод «пассивных движений», обозначение действия словом, посильная самостоятельность в выполнении задания
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, художественные восприятия и впечатления, художественное творчество	Наглядно-слуховой, словесный, словесно-образные эмоциональные пояснения, художественно-

			практический метод, метод уточнения эмоциональной характеристики игрового образа
Рассматривание картинок	Игры-занятия, игровые ситуации, театр игрушек, совместная деятельность	Речь, эмоциональная выразительность, знания об окружающем	Словесные методы (разговор, вопросы)
Двигательная активность	Занятие, досуг, развлечение, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные игры, соревнования, праздники, эстафеты, физкультурные минутки	Физические упражнения, подвижная игра, движения, входящие в различные виды деятельности, имитационно-игровые упражнения, естественные силы природы и гигиенические факторы	Наглядные методы, словесные, практические: упражнения, репродуктивные методы, метод целостно-конструктивного упражнения, расчлененно-конструктивный метод, метод сопряженного воздействия, игровые и соревновательные методы

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации.

Образовательная область (направление развития)	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Нравственно-патриотическое	<b>Шигонский район</b> — административная единица на западе <u>Самарской области России</u> <sup>[3]</sup> . Административный центр района — село <u>Шигоны</u> . Шигонский район расположен на северо-западе Самарской области. На севере и западе он граничит с Теренгульским районом Ульяновской области, на юге — с Сызранским районом, а на востоке — с Куйбышевским водохранилищем.	<b>Семья.</b> Знакомить с понятием «родословная», учить принципам составления восходящей родословной «от себя». Воспитывать интерес к своим корням, родословной. Права ребенка. <b>Родной город.</b> Познакомить с историей возникновения города Сызрани, с особенностями его расположения, расширить представление о значении рек и мостов в жизни города. Днём

	<p>Площадь района — 2134 км<sup>2</sup> (4 % территории области). Основные реки — <u>Волга</u>, <u>Уса</u>.</p> <p>Район занимает восточную часть Приволжской возвышенности, в южной части района берут начало <u>Жигулёвские горы</u>.</p> <p>Население района составляет 20,4 тыс. человек. Каждый третий житель района является пенсионером. Средняя продолжительность жизни в районе 67,5 лет. Экономически активное население района составляет примерно 11,5 тысяч человек, из них в сельском хозяйстве (включая личные подсобные участки) занято 43 %, в промышленности — 4 %, торговле и общественном питании — 7 %, в ЖКХ — 3 %, в системе образования — 9 %, в здравоохранении, физической культуре и спорте, социальном обеспечении — 13 %</p> <p><b>Сельское поселение Муранка</b> — муниципальное образование в <u>Шигонском районе Самарской области</u>.</p> <p>Административный центр поселения — село Муранка.</p> <p>условно разделено жителями на несколько частей со своими названиями: Сытовка, Ульяновец, Львовка.</p> <p>Достопримечательности. Прекрасная живописная местность. В Усолье находится дом-музей <u>графа</u> Орлова, заповедник «Муранский бор», санаторий «Волжский Утес». На территории района расположено 8 детских оздоровительных лагерей, 13 баз отдыха.</p> <p>Самарская область — одна из самых полиэтничных территорий в России, где проживает много различных народов. С давних пор между ними происходило активное взаимодействие в сферах быта, хозяйства, религии, мифологии и искусства. В подобных взаимодействиях проявляется диалог культур. Феномен диалога культур оказал огромное влияние на формирование как материального, так и духовного богатства народов Поволжья, история которых всегда носила многокультурный, поликонфессиональный характер. Жители края исповедовали разные религии, говорили на разных языках, при этом они учились уважать</p>	<p>рождения города.</p> <p><b>Транспорт.</b> Углубить представления о транспорте города, закрепить классификацию транспорта по назначению, среде передвижения (наземный, водный, воздушный). Познакомить с транспортом на маршруте от дома к детскому саду.</p> <p><b>Промышленность.</b> Познакомить с промышленностью города (тяжелой, пищевой). Научить дифференцировать продукцию предприятия (тяжелой, легкой, пищевой промышленности). Развивать интерес к труду взрослых, связанному с промышленным производством.</p> <p><b>Архитектура нашего города.</b> Научить дифференцировать здания по назначению (детские сады, школы, магазины, больницы, театры и т.д.). Воспитывать интерес и уважение к труду людей строительных профессий. Познакомить с разными формами архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта и т.д.). Научить взаимосвязи между назначением здания и его архитектурой. Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с главным памятником архитектуры района — Сызранским Кремлем.</p> <p><b>Достопримечательности города.</b> Продолжать знакомство детей с достопримечательностями города — особняками купцов Сыромятниковых, Мясникова, Стерлядкина и др. Познакомить с гербом города Сызрани. Развивать чувство любви к родному городу.</p> <p><b>Природные и культурные объекты родного края.</b> Знакомить с природными и культурными объектами города. Уточнить знания о том, как в городе увековечена память о тех, кто его прославил. Познакомить с памятником, площадью, историей возникновения и названия площади. Познакомить с биографией знаменитостей города: писательницы Галина Цыпленкова, Надежда</p>
--	--	--

	<p>образ жизни, культуру, традиции соседей, учились вместе жить, сосуществовать.</p> <p>Для Самарского региона культура является важнейшим фактором, обеспечивающим духовное развитие, экономический рост, социальную стабильность, развитие институтов гражданского общества. Культурная жизнь в Самарской губернии богата и многообразна.</p> <p>Комплексы мероприятий региона направлены на решение системных вопросов в области развития культуры, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, региона, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, обеспечения доступности художественных ценностей и повышения уровня удовлетворения их духовных потребностей.</p> <p>В связи с этим задача общества и гуманитарной общественности Самарского региона – способствовать развитию у подрастающего поколения культуры межэтнических взаимоотношений, атмосферы этнокультурной толерантности, формированию нравственных ценностей, становлению духовно целостной и гармонично развитой личности, подлинно самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своем жизненном пути и реализовать его в реальных условиях и обстоятельствах.</p>	<p>Подлесова, художники Александр Алексеевич Леднев, Сайда Афонина.</p> <p><b>Природа родного края.</b> Продолжать знакомство детей с местом отдыха – парковой зоной, с особенностями ландшафта. Расширить и уточнить представления детей о водных просторах города, о водном транспорте. Научить сравнивать реки, озера, моря. Воспитывать чувство уважения к труду людей, которые заботятся о красоте мест отдыха в городе. Дать представление о неповторимой красоте просторов родного города.</p> <p><b>Народные промыслы.</b> Закрепить знания детей о народных промыслах родного края. Познакомить с историей возникновения народных промыслов, воспитывать к ним интерес.</p> <p><b>Воинская слава России.</b> Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Познакомить с памятниками защитникам Отечества. Воспитывать уважение к воинам, защищавшим нашу страну, гордость за исторические подвиги соотечественников (героев ВОВ, локальных конфликтов). Познакомить с историей российского флага, герба. Дать знания о том, как люди чтят память о героях, защищавших Родину.</p> <p><b>Биографии великих людей</b> - героев, полководцев, защитников Отечества, ученых, художников (былинный богатырь Илья Муромец, благоверный князь Александр Невский, В.М. Васнецов, И.Я. Билибин, А.С. Пушкин, Н.А. Римский-Корсаков, А.В. Суворов, Ю.А. Гагарин.</p>
--	---	--

**Направление, выбранное с учетом парциальной программы**

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Нравственно-патриотическое	«Наследие. И быль, и сказка...»: пособие по нравственно-	Е.В.Соловьева, Л.И.Царенко	ОБРУЧ, М, 2011	-	Программа посвящена проблемам нравственного и патриотического воспитания современного ребенка дошкольного возраста. В пособии

	патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на основе традиционной отечественной культуры			представлена программа и планирование работы на основе знакомства с традиционной отечественной культурой, включены рассказы о жизни выдающихся патриотов, деятелей культуры и защитников Отечества, а так же сценарии театральных постановок литературных произведений, имеющих яркую воспитательную направленность.
--	---	--	--	--

### Сложившиеся традиции Организации

В Организации традиционно сложилось:

- организация праздников: Праздник Осени, Новый год, Праздник всех пап и мальчиков, Мамин Праздник, Праздник «Здравствуй, лето!»);
- ежемесячное празднование дней рождения детей, организация музыкальных и спортивных развлечений;
- проведение еженедельных сюрпризов («мешочки с сюрпризами», «веселые пятницы»);
- ежедневные радостные события, дела (утреннее приветствие, «сундучок желаний», «добрые дела»).

### Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

#### II группа раннего возраста (с 1,5 до 2 лет)

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>Сентябрь - Январь</i>		
I полугодие	<p>Сенсорное развитие. Формировать умение различать предметы по величине (большой, маленький), подбирает предметы разной формы по образцу (кубик к кубику).</p> <p>Движения. Совершенствовать умение ходить длительно до 10 м, менять при ходьбе положение, приседать, наклоняться. Формировать умение перешагивать через препятствия, подниматься по лесенке, спускаться приставным и чередующим шагом, бросать вдаль предметы, катать мячи.</p> <p>Игра. Формировать умения воспроизводить в игре различные действия, которые ребенок наблюдает в жизни (кормить куклу, умыть, укачивать ее и т.д.); переносить знакомые действия на новые игрушки (кормить не только куклу, но и собачку).</p> <p>Понимание речи взрослых. Пополнять пассивный словарный запас (часто называемые лица, предметы, действия); обобщать предметы по существенным признакам.</p> <p>Активная речь. Побуждать пользоваться словами-заменителями (машина – «би-би», собака – «ав-ав»), подражать облегченным словам.</p> <p>Навыки. Формировать умение свободно пить из чашки, самостоятельно есть ложкой густую пищу.</p>	Игры-забавы

<b>Февраль - Май</b>		
II полугодие	<p>Сенсорное развитие. Формировать умение подбирать по образцу предметы четырех основных цветов, различать три разных по величине предмета (например, 3 куба), подбирать по образцу однородные предметы, сходные по форме.</p> <p>Движения. Совершенствовать умение перешагивать через палку, поднятую от пола на 18-20 см, бросать мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см; легко влезать на стремянку, спускаться чередующимся шагом.</p> <p>Игра. Формировать умения легко воспроизводить в игре отдельные явления, последовательные действия.</p> <p>Понимание речи взрослых. Инициировать понимание смысла предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте, понимания рассказов о знакомых событиях без показа, содержания несложного сюжета по картинке.</p> <p>Активная речь. Побуждать пользоваться словами, входящими в активный словарный запас (до 300 слов), повторять слова и простые фразы, обобщать предметы по существенным признакам, заменять облегченные слова правильными, говорить предложениями из 3 – 4 слов, выстраивать предложения грамматически верно; пользоваться речью как средством общения, задавать вопросы «Что это?».</p> <p>Навыки. Формировать умение достаточно аккуратно есть ложкой, пользоваться носовым платком, частично одеваться и раздеваться, контролировать физические отправления.</p>	Игры-забавы

### **I младшая группа (с 2 до 3 лет)**

Тема месяца, недели	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь «Здравствуйте, это я!»</b>		
I неделя «Это я!»	Адаптировать вновь пришедших детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.).	Коммуникативная игра «Здравствуйте!»
II неделя «Где мы бывали, что мы видали»	Познакомить с детьми, воспитателем.	Настольный театр «Ладушки-ладошки»
III неделя «Моя семья»	Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Инсценирование песни «Вот как мы умеем!»
IV неделя «Детский сад»	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника).	Игры с пением «Кто у нас хороший?»
<b>Октябрь «Осень в гости к нам пришла»</b>		
I неделя «Овощи и фрукты»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.	Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял»
II неделя «Хорошо кушаем»	Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Игра-развлечение «Листики»
III неделя	Учить основам взаимодействия с природой. Дать	Кукольный

«Друзья Мойдодыра»	первоначальные представления о здоровом образе жизни.	спектакль «Ежик в осеннем лесу»
IV неделя «Осень спросим»		Праздничное развлечение «Осенняя корзина»
<b>Ноябрь «Игрушки»</b>		
I неделя «Любимые игрушки»	Формировать умение называть свои любимые игрушки, совершать практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, вести активные наблюдения за жизненными явлениями.. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишней. Познакомить с филимоновской игрушкой-свистулькой. Формировать у ребенка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам.	Игрушки-забавы «Заводная говорящая кукла»
II неделя «Посуда для кукол»		Спектакль «Лошадка»
III неделя «Магазин игрушек»		Игры с пением «Игра с мышкой»
IV неделя «Забавные зверюшки – полосатые игрушки»		Театр игрушек «Мои любимые игрушки»
<b>Декабрь «Волшебница-зима»</b>		
I неделя «Здравствуй, гостя-зима!»»	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Игровая программа «Как снеговик друзей искал?»
II неделя «Зимние игры да забавы»		Кукольный спектакль «У Снегурочки»
III неделя «Зимние фантазии»		Музыкальное развлечение «Зимний вечер»
IV неделя «Новый год у ворот»		Новогодний праздник «Елка в гости к нам пришла»
<b>Январь «Дикие и домашние животные»</b>		
II неделя «Домашние животные»	Расширять знания о домашних и диких животных и птицах. Узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних и диких животных (кошку, собаку, корову, курицу, медведя, зайца, лису и т.д.) и их детенышей. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Воспитывать бережное отношение к животным.	Театр перчаток «Рукавичка»
III неделя «Кто живет в лесу?»		Игры с пением «Кошка»
IV неделя «Чьи детки?»		Теневой театр «Отгадайте, кто мы?»
<b>Февраль «Мы играем»</b>		
I неделя «Наш волшебный городок»	Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации. Продолжать знакомство с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии водитель, врач. Подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения. Развивать игровые,	Инсценирование «Посреди двора ледяная гора!»
II неделя «Путешествие по сказкам»		Вечер подвижных игр «Мы смелые и умелые»
III неделя Ай,		Праздничное



качи-качи-качи»	познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка. Овладевать образно-игровыми и имитационными движениями в сочетании с музыкой. Познакомить с народными играми-потешками. Развивать конструктивную деятельность, умение сравнивать, устанавливать размеры предметов, определять их форму, цвет, пространственные взаимоотношения.	развлечение «Играем в солдатиков»
IV неделя «Домик для матрешки»		Театр игрушки «Строим дом»
<b>Март «Дети и взрослые»</b>		
I неделя «Моя мама»	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Знакомить детей с «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер). Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Игры с пением «Маме помогаем»
II неделя «Взрослые детям. Здоровье»		Праздничное развлечение «Очень маму я люблю»
III неделя «Мы для бабушки испечем оладушки»		Игровая программа «Бабушка-забавушка»
IV неделя «Профессии»		Вечер подвижных игр «Матрешка-затейница»
<b>Апрель «Транспорт»</b>		
I неделя «Улица. Дорога. Светофор»	Знакомить детей с транспортом (наземным, воздушным, водным), элементарными правилами дорожного движения: автомобиль ездит по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов (на красный свет – стоять, на зеленый – двигаться); переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку. Объяснять детям элементарные правила поведения в автобусе.	Песни-забавы «На велосипеде»
II неделя «Машины легковые. Машины грузовые»		Заводные игрушки «Машины»
III неделя «Мы летаем. Мы плывем»		Инсценирование «Веселый поезд»
IV неделя «Когда мы пассажиры»		Игровое развлечение «В гости к бабушке»
<b>Май «Весна-красна»</b>		
I неделя «Деревья проснулись»	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения, сравнивать	Вечер игр «Приходи скорей, весна!»
II неделя «Солнышко-ведрышко»		Игровая импровизация «Солнышко-ведрышко»
III неделя «Цветы для бабочки»		Пальчиковые игры «Цветочки»
IV неделя Мониторинг		Аналитическая справка

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Описание материально-технического обеспечения Программы

##### *Особенности формирования развивающей предметно-пространственной среды*

ФГОС ДО определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

1.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	<b>Групповые комнаты.</b> Организация самостоятельной игровой деятельности детей, режимных моментов, групповых родительских собраний, консультаций, бесед с родителями, дней открытых дверей.
2.	Познавательное развитие	Групповые комнаты. Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по ознакомлению с окружающим и расширению кругозора.
		Экологический уголок Проведение опытов и экспериментов по ознакомлению с явлениями природы.
3.	Речевое развитие	Групповые комнаты. Организация и проведение непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей по развитию речи.
4.	Художественно-эстетическое развитие	Групповые комнаты. Проведение утренней гимнастики, музыкальных занятий, праздников, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по музыкальному воспитанию, родительских собраний.
5.	Физическое развитие	Групповые комнаты. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных досугов, развлечений, кружковой работы, индивидуальной работы с детьми по физическому воспитанию, подвижных игр.
		Изолятор. Изоляция заболевшего ребенка до прихода за ним родителей.

## 2. Средства обучения и воспитания

№	Наименование	Количество
1.	Игровая зона "горка"	1
2.	Игровая зона "Кухня"	2
3.	Игровая зона "Парикмахерская"	2
4.	Игровая зона песка и воды	2
5.	Стенка для игрушек	1
6.	Телевизор	1
7.	Магнитофон	1
8.	ДВД	2
9.	Бассейн и маленькие шарики	1
10.	Картины	
11.	Диски для ДВД	
12.	Настольно-печные игры	
13.	Дидактические игры	
14.	Физкультурное оборудование и игрушки для подвижных игр	

## 3. Методические материалы

### *Ранний возраст*

№	Наименование	Количество
	<i>Учебные издания</i>	
1.	Гербова В.В. <b>Развитие речи детей 2-4 лет.</b> Учебно-наглядное пособие (сказки в картинках) для детей младшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2003.	1
2.	Радынова О.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
3.	Гриценко З.А. <b>Положи твое сердце у чтения.</b> Методическое пособие по организации чтения детям раннего и дошкольного возраста. Просвещение, 2003	1
4.	Бабаева Т.И., Грядкина Т.С. и др. <b>Младший дошкольник в детском саду.</b> Санкт-Петербург, Детство-ПРЕСС, 2008.	1
5.	Высокова Т.П. <b>Сенсомоторное развитие детей раннего возраста.</b> Изд.«Учитель», Волгоград, 2009.	1
6.	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. <b>Как играть с ребенком.</b> М. Обруч, 2012.	1
7.	Сорокина Н., Миланович Л. <b>Куклы и дети.</b> М. Обруч, 2012.	1
8.	Свирская Л. <b>Малокomплектный детский сад.</b> Санкт-Петербург, 2012.	1
	<i>Дидактические материалы</i>	
1.	Развитие речи и мышления: 1-3 года: 108 предметных картинок, 15 сюжетных картин, методические рекомендации Изд. 2-е, перераб. (42 листа в папке) Истоки Наглядно-дидактическое пособие: Раннее детство: Павлова Л. Мозаика-Синтез Истоки	1
2.	Распорядок дня. Наглядно-дидактическое пособие Рассказы по картинкам: Дорофеева А.М. Мозаика-Синтез 2012 Рассказы по картинкам	1



12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник	
16.00-16.10	16.00-16.10 ( I подгруппа)	16.20-16.30 (II подгруппа)
16.10 -16.30	Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах (культурные практики).	
16.30 -17.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	

### **Режим дня на теплый период**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.30 -8.00	Прием детей на свежем воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.05.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.05-8.30	Возвращение с утренней прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30-9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00-11.00	Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.00-12.00	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед
12.00-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.30-16.00	Подготовка к полднику, полдник
16.00 -17.00	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах <u>1 раз в неделю развлечение по пятницам</u> ), игры, уход детей домой.

### **Организация питания и питьевого режима**

В Организации осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими Организацию по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребёнка, вывешивая ежедневное меню. В организации питания, начиная со средней группы, применяется самообслуживание: дети сами убирают за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольной организации.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания.**

1. Мыть руки перед едой.
2. Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо её пережевывать.
3. Рот и руки вытирать бумажными салфетками.
4. После окончания еды полоскать рот.

В соответствии с п.14.26. действующих СанПин в Организации организуется правильный питьевой режим. Питьевая вода, в том числе расфасованная в ёмкости и бутилированная, по качеству и безопасности должна отвечать требованиям на питьевую воду. Допускается использование кипячённой питьевой воды, при условии её хранения не более 3 часов.

Для питья детей раннего возраста следует использовать бутилированную воду для детского питания или прокипячённую питьевую воду из водопроводной сети. Питьевая вода должна быть доступна ребёнку в течение всего времени его нахождения в дошкольной организации. Ориентировочные размеры потребления воды ребёнком зависят

от времени года, двигательной активности ребенка, и, в среднем, составляют 80 мл на 1 кг его веса. Контроль наличия кипячёной воды в группе осуществляет помощник воспитателя.

### **Организация сна**

Сон – важная потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

При организации сна учитываются следующие правила:

- перед сном нельзя обильно кормить ребёнка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры;
- чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то же время;
- речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные;
- у каждого ребёнка должна быть своя кровать;
- перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр;
- детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними;
- во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно;
- общая продолжительность суточного сна детей дошкольного возраста в соответствии с действующим СанПиН для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

### **Организация прогулки**

Пребывание на открытом воздухе (прогулки) – наиболее эффективный вид отдыха, обусловленный повышенной оксигенацией крови, восполнением ультрафиолетовой недостаточности, позволяющий обеспечить закаливание организма и увеличение двигательной активности. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Рекомендации и требования к одежде во время прогулки и занятий по физическому развитию разработаны на холодный и теплый периоды года. Следует расположить в раздевалке дидактическую куклу, демонстрирующую детям, что нужно надеть сегодня на прогулку. Для старших дошкольников это может быть и плоскостной макет.

Рекомендуется следующая **структура прогулки**.

1. Наблюдение (за природными явлениями, состоянием погоды, явлениями общественной жизни и др.).
2. Игры с выносным материалом.
3. Индивидуальная работа с детьми (по физическому развитию, ознакомлению с окружающим).
4. Подвижная игра (одна-две) проводится в конце прогулки.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

*Непосредственно образовательная деятельность* – это процесс организации различных видов детской деятельности. В соответствии с ФГОС ДО в дошкольном возрасте организуются следующие **виды детской деятельности**:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие **требования** к проведению непосредственно образовательной деятельности.

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам действующего СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приёмов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки должен соответствовать действующему СанПиН. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Осуществляется образовательная деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут), а так же на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности. Формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для достижения достаточного объёма двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь в соответствии с возрастом и ростом ребенка

С детьми от 2 до 3 лет занятия по физическому развитию осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю в групповом помещении.

Количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей:

	Возраст детей	
	от 1 г. 5 мес. до 2-х лет	от 2-х лет 1 мес. до 3-х лет
Число детей	4 – 6	8 – 12
Длительность занятия	8 – 10 мин.	10 – 15 мин.

### Перспективный (учебный план)

#### Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организация различных видов детской деятельности.

#### Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Ранний возраст (1 год - 3 года)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li> <li>- рассматривание картинок,</li> <li>- двигательная активность</li> </ul>

#### Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.



Групповая (индивидуально- коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

**Недельный объем непосредственно образовательной деятельности с детьми раннего возраста в соответствии с требованиями ФГОС и СанПин**

Основные направления развития	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Длительность (мин.)
Физическое	Физическая культура	Физкультура	10,10,10 = 30
Художественно-эстетическое	Художественное творчество	Рисование	10
		Лепка	10
		Конструирование и ручной труд	10

	Музыкальное	Музыка	10,10 = 20
Познавательное	Познание	Ребенок и окружающий мир: Природное окружение/экологическое воспитание	5
Речевое	Коммуникация	Развитие речи	5
	Чтение художественной литературы	Художественная литература	Ежедневно в совместной деятельности
Социально-коммуникативное	Социализация	Ребенок и окружающий мир: Предметное окружение/явление окружающей жизни	10
	Труд. Безопасность	Интегрируется с о.о. «Познавательной деятельностью», «Коммуникативной деятельностью», игровой деятельностью	
	Кол-во условных учебных часов в неделю	10/100мин	

#### Расписание образовательной деятельности на 2017 – 2018 учебный год

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 младшая группа	1. 9.00-9.10 Восприятие смысла музыки 2.16.00-16.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1. 9.00-9.10 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого 2.16.00-16.10 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами 2. 16.00-16.10 Двигательная деятельность	1. 9.00-9.10 Восприятие смысла музыки 2. 16.00-16.10 Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1. 9.00-9.10 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями 2. 16.00-16.10 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок

#### Организация санитарного режима

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1-я младшая группа (от 1,5 до 3 лет)

Обстановка в младших группах прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Разнообразные конструктивные и строительные

наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения.

Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

1. Бурлакова Л.А. Знакомим дошкольников с народной культурой/ Л.А. Бурлакова.- М.: ТЦ Сфера, 2011 - 72с.
2. Зеленова Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живём в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова.- М.: "Издательство Скрипторий 2003», 2010- 96с
3. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции / В.Н. Косарева.- Волгоград: Учитель, 2012 - 122с.
4. Лямина Л.А. Народные игры в детском саду/ Л.А. Лямина. - М.:ТЦ Сфера,2008. – 72с.

5. Натарова В.И. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств /В.И. Натарова. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. – 128с.
6. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013 - 144с.
7. Соловьева, Е.В. Наследие. И быль, и сказка.../ Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011. -144с.
8. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011
9. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2004.
10. Князева О.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа развития личностной культуры дошкольников. Издательство « Детство - пресс», 2004
11. Комарова Т.С., М.Б. Зацепина Интеграция в системе воспитательно- образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М.: Мозаика-Синтез, 2010
12. Оверчук Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под общей редакцией Оверчук Т.И. – М.: «Мозаика – Синтез», 2007

Материально-техническое обеспечение и организация образовательной деятельности Программы ориентировано на парциальную Программу нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наследие» Е.В. Соловьевой и Л.И. Царенко.  
 , но внешним видом.

#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

##### **Возрастные категории детей**

Программа ориентирована на детей в возрасте от 1,5 до 3 лет. Группа имеют общеразвивающую направленность. Количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты - для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 метра квадратного на 1 ребенка.

. В группы общеразвивающей направленности прием детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей). Прием воспитанников оформляется приказом по Организации.

##### **Используемые примерные программы дошкольного образования**

Программа ориентирована на содержание и использует в качестве примерных:

- Образовательную программу дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.
- парциальную Программу нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наследие» Е.В. Соловьевой и Л.И. Царенко.

