

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МУРАНКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ШИГОНСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

начальных классов

Протокол №1 от 28.08.2020 г.

Руководитель Калентьева

/Калентьева М.Б./

СОГЛАСОВАНО

на заседании

Педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ. ООШ с. Муранка

Калентьева /В.Н.Калентьев/

Приказ №45 от 31.08.2020 г.



# Рабочая программа

Наименование учебного курса Современные направления в дизайне

Класс 9

Уровень общего образование

Срок реализации программы, учебный год 2020 – 2021 учебный год

Учитель: Е.П. Анникова

Количество часов по учебному плану

всего 16 часов в год

## **Аннотация**

Программа по элективному курсу «Современные направления в дизайне» для 9 классов составлена согласно требований к предпрофильной подготовке обучающихся основной школы.

Программа составлена на основе сборника программ: В.С. Кузин, С.Е. Игнатъев, С.П. Ломов, Э.И. Кубышкина, П.Ю. Коваленко. Основы дизайна. 5-9 кл. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. – М.: Дрофа.

Программа откорректирована.

Количество часов по учебному плану – 34 часов в год.

Программа по элективному курсу «Современные направления в дизайне» для 9 классов способствует выбору будущего профиля обучения и профессиональной ориентации учащихся в сфере архитектуры и дизайна.

## Пояснительная записка

Дизайн стал феноменом художественной культуры XX века. Родившись на рубеже XIX и XX столетий, он на волне промышленной, а затем и научно-технической революции, стремительно ворвался в нашу жизнь и превратился в *один из самых распространенных и влиятельных видов проектно-художественной деятельности*. И сегодня трудно себе представить какую-либо сферу человеческой деятельности, в которой бы не трудился дизайнер. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию максимально комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, изучения оптимальных условий жизнедеятельности человека, его взаимодействия с современной техникой.

Дизайн отличается ориентацией на передовые технологии и материалы, самые современные технические достижения и веяния моды, высокие потребительские свойства выпускаемых изделий, рассчитанные на самые разнообразные вкусы людей.

Сегодня дизайн – это проектно-художественная комплексная междисциплинарная деятельность, интегрирующая естественнонаучные, технические, гуманитарные знания, инженерное и художественное мышление, направленная на формирование на промышленной основе предметного мира в чрезвычайно обширной «зоне контакта» его с человеком во всех без исключения сферах жизнедеятельности.

Программа **«Современные направления в дизайне»** создает условия для понимания значения проектно-художественной деятельности и дает представление о средствах моделирования объектов дизайна.

**Цель** – знакомство с деятельностью дизайнера – современной и востребованной профессией, профессиональная ориентация в данной области.

### **Основные учебно-воспитательные задачи:**

1. способствовать развитию эстетического воспитания, формировать художественный вкус у учащихся;
2. дать учащимся общее представление о дизайне как проектно-художественной специфической деятельности;
3. ознакомить с основными методами художественного проектирования;
4. ознакомить с простейшими приемами художественного конструирования (составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирования и т.п.);
5. привить интерес к профессии дизайнера.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Дизайн как средство моделирования предметной среды	1	1	-
2.	Практическое занятие: зарисовка	1		1
3.	Мебель и интерьер	1	-	1
4.	Виртуальная экскурсия в салон интерьера	1	1	0
5.	Практическая работа: эскиз меблированной комнаты	1	-	1
6.	Работа над эскизом меблированной комнаты	1		1
7.	Транспортный дизайн	1	1	
8.	Виртуальная экскурсия в тюнинг-автоцентр	1	1	
9.	Практическая работа: проект тюнинга автомобиля	1		1
10.	Работа над проектом	1		1
11.	Дизайн костюма	1	0,5	0,5
12.	Экскурсия в швейную мастерскую	1	1	
13.	Композиционные приемы и средства	1	-	1
14.	Способы моделирования от лоскута ткани	1	-	1
15.	Моделирование с помощью прямого края	1	-	1
16.	Средства и приемы эскизирования	1	-	1
17.	Практическая работа: эскиз школьной формы	1		1
18.	Работа над эскизом школьной формы	1		1
19.	Фитодизайн	1	1	
20.	Растения и цветочные композиции в саду и интерьере	1	0,5	0,5
21.	Инструменты и вспомогательные материалы	1	0,5	0,5
22.	Практическая работа: составление	1	0,5	0,5

	фитокомпозиции			
23.	Защита проекта	1	0,5	0,5
24.	Организация открытого пространства	1	1	
25.	Практическая работа: эскиз дизайнерского решения детской	1		1
26.	Фитодизайн	1	1	
27.	Практическая работа: составление фитокомпозиции	1		1
28.	Дизайн рекламной продукции			
29.	Дизайн имиджевой продукции			
30- 31	Игра-практикум: выполнение рекламы фирмы-заказчика	2	1	1
32.	Работа над проектом	1		1
33.	Подготовка проекта к защите	1	0,5	0,5
34.	Защита проекта	1	0,5	0,5
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>13,5</b>	<b>20,5</b>